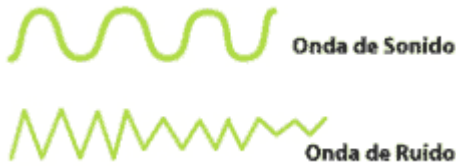
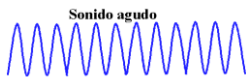


## TEMA 1. EL SONIDO ( 1º ESO MÚSICA)

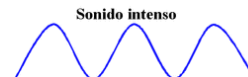
1. **El sonido:** es la sensación que percibe nuestro oído producida por la vibración de un cuerpo. Para que se produzca el sonido es necesario: un cuerpo que vibre, un medio transmisor (gas, líquido, sólido) y un receptor.
2. **El ruido:** es un sonido desagradable que percibe nuestro oído. El aparato que mide el nivel de ruido se llama sonómetro. La unidad de medida del ruido es el decibelio.
3. **Las diferencias entre sonido y ruido:**
  - a. El sonido es agradable y el ruido es desagradable.
  - b. La onda de un sonido es regular y ordenada y la onda de un ruido es irregular y desordenada.



4. **La contaminación acústica:** es el exceso de ruido ( cuando hay demasiado ruido) que suele ser producido por los medios de transporte, la industria, las obras públicas, las zonas de ocio....
5. **Los efectos del ruido sobre la salud** son: pérdida de audición, trastornos del sueño, estrés, conducta agresiva, enfermedades cardiovasculares y digestivas...
6. **El silencio:** es la ausencia de sonido. No obstante el silencio absoluto no existe pues siempre estamos rodeados por el sonido de nuestro cuerpo, el sonido de la naturaleza....
7. **Las cualidades del sonido:** El sonido tiene cuatro cualidades o propiedades:
  - a. **Altura o tono:** es la que permite diferenciar los sonidos agudos (finos o penetrantes) y los sonidos graves (gruesos o pesados).



- b. **Duración:** es la que nos indica si un sonido es largo o corto.



- c. **Intensidad:** nos indica si un sonido es fuerte o débil.



- d. **Timbre:** es la que nos permite diferenciar la voz o el instrumento que produce el sonido.

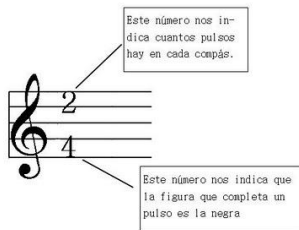
8. Representación gráfica de las cualidades del sonido:

- a. La altura o tono de los sonidos: se representa con el pentagrama, la clave y las notas musicales



- b. La duración de los sonidos: se representa con las figuras, los silencios y los compases.

FIGURAS RÍTMICAS			
Nombre	Figura	Pausa	Duración en relación con la negra
Redonda			4
Blanca con punto			3
Blanca			2
Negra con punto			1 1/2
Negra			1
Corchea			1/2
Semicorchea			1/4



- c. La intensidad de los sonidos: se representa con los matices y los reguladores. Los matices son palabras y abreviaciones en italiano para indicar cómo de fuerte o débil debe interpretarse una obra musical. Los reguladores son unos signos que indican aumento progresivo o disminución progresiva de la intensidad del sonido ( cada vez más fuerte, o cada vez más débil)

<i>pp</i>	<i>p</i>	<i>mf</i>	<i>f</i>	<i>ff</i>
<i>pianissimo</i>	<i>piano</i>	<i>mezzo-forte</i>	<i>forte</i>	<i>fortissimo</i>
muy débil	débil	medio	fuerte	muy fuerte

<i>crescendo</i>	<i>diminuendo</i>
Cada vez más fuerte	Cada vez más débil

9. Tipos de música: Es difícil clasificar los distintos tipos de música actual pues existen muchos estilos de música que se fusionan. Podemos destacar:

- a. Música popular o folclórica: se transmite de forma oral. Está presente en fiestas y celebraciones populares y tiene rasgos determinados en cada pueblo. Ejm: la jota, la sevillana, el tango....
- b. Música popular moderna (pop): presenta muchos estilos dentro del pop y el rock. Nace a partir de 1950 (mitad del siglo XX).

- c. Música culta o clásica: es más compleja y elaborada que la música popular. Se ha conservado gracias al lenguaje musical y la partitura. Antiguamente se escuchaba e interpretaba en palacios, castillos, salones de casas...y hoy se hace en teatros y salas de concierto.
- d. Música religiosa: es la música escrita para el culto y alabanza a Dios.

## **EJERCICIOS:**

1. Busca en Internet y en tu entorno el nivel de ruido que producen los siguientes sonidos y ruidos: ( en decibelios)
  - Pájaros trinando: .....
  - Rumor de las hojas de los árboles:.....
  - Conversación normal: .....
  - Tráfico en la ciudad: .....
  - En el interior de las discotecas: .....
  - Motocicletas sin silenciador: .....
  - Un avión despegando: .....

Responde a las siguientes preguntas:

2. ¿Qué diferencias existen entre sonido y ruido?
3. ¿Qué es la contaminación acústica?
4. ¿Qué es el sonido y el silencio?
5. ¿Cómo se representa la duración de los sonidos?
6. ¿Cómo se representa la altura de los sonidos ¿
7. ¿Qué se utiliza para la representar la intensidad de los sonidos en una partitura u obra musical?
8. ¿Qué son los reguladores? ¿Para qué sirven?
9. ¿Cómo se ha transmitido la música folclórica?
10. ¿Dónde se interpretaba la música culta o clásica antiguamente?

---

## **LA MÚSICA POPULAR MODERNA.**

### **1. EL JAZZ**

El jazz es un género musical nacido entre los músicos afroamericanos descendientes de antiguos esclavos. En esta música se combinan elementos de la música africana ( el ritmo y la improvisación) con elementos de la música europea ( la melodía, los instrumentos...)

#### **EL ORIGEN DEL JAZZ**

A finales del siglo XIX y principios del siglo XX ( 1870-1930) en el sur de EEUU, en Nueva Orleans, donde existía una serie de cantos y música variada como:

- Los espirituales (también llamado godspel): Canciones religiosas que se cantaban y se cantan en las iglesias a modo de diálogo entre un cantor y el coro.

- Los cantos de trabajo ( worksong) : canciones que hacían más llevadero el duro trabajo en los campos de algodón y café.
- El blues : canciones tristes y melancólicas que expresan los problemas y emociones vividas por los negros.
- El ragtime: música tocada al piano con un ritmo muy vivo y sincopado ( a contratiempo)
- Bandas de metales ( brass bands): músicos que desfilan por las calles tocando instrumentos de viento ( trompetas, trombones, trompas..)

**PRINCIPALES CARACTERÍSTICAS:**

- La improvisación: consiste en crear la música mientras se toca, de forma libre y espontánea.
- El ritmo: se utilizan ritmos vivos, polirritmias ( varios ritmos que suenan a la vez y se superponen), se acentúan partes débiles del compás ( síncopa)
- Los “Solos”: son pasajes donde un instrumento destaca, se luce y suele improvisar.
- Suele haber un tema principal que se escucha al principio y final. En la parte central es dónde suelen improvisar los músicos.

**LOS INSTRUMENTOS:**

- En la sección rítmica: el piano, el contrabajo, la batería



- En la sección melódica: la trompeta, el saxofón, el clarinete, el banjo y también el piano.



- Las agrupaciones más comunes: el trío, el cuarteto, el quinteto, la big band ( agrupación numerosa)





### ALGUNOS ESTILOS DE JAZZ

- **Dixieland:** es una imitación del jazz tradicional de Nueva Orleans hecha por músicos blancos. Es tocado por bandas pequeñas.
- **Chicago:** es un jazz tocado por bandas con más instrumentos y más sonido que el jazz tradicional. Aparecen los solos y la improvisación en las bandas de músicos.
- **Swing:** es un jazz más comercial y con un ritmo bailable, interpretado por las “Big Bands”, orquesta muy numerosa que busca el espectáculo.
- **Otros estilos** más modernos y diferentes a lo anterior son **el bebop, el cool jazz y el jazz fusión**

### INTÉRPRETES Y MÚSICOS DESTACADOS:

- Scott Joplin: famoso por sus ragtime al piano.
- Louis Armstrong: trompetista y cantante
- B.B.King: guitarrista y compositor de blues
- Glenn Miller: director de orquesta y trombonista
- Charlie Parker: saxofonista
- Miles Davis: trompetista
- Entre las voces del jazz: Billie Holliday, Ella Fitzgerald, Aretha Franklin...

### RESPONDE A LAS SIGUIENTES PREGUNTAS:

1. ¿Dónde y cuándo nace el Jazz?
2. ¿Qué eran los espirituales?
3. ¿En qué consiste la improvisación?
4. ¿qué instrumentos destacan rítmicamente? Y melódicamente?
5. Cita algunas agrupaciones de jazz.
6. ¿Qué es el Swing?
7. Nombra algunos músicos e intérpretes famosos de Jazz.