

- Instrucciones:
- a) Duración: 1 hora, 30 minutos.
 - b) Antes de contestar, lea atentamente las dos opciones A y B.
 - c) Elija una de éstas: la opción A o la opción B.
 - d) La puntuación de cada pregunta está indicada junto al enunciado.

OPCIÓN A

TEXTO

La madre de ella, al oír estas palabras, comenzó a gritar y a decir:

-¡Por los clavos de Cristo, hija mía, no habría que hacer eso, sino que habría que matar a este perro molesto e ingrato, que no fue digno de tener a una esposa como tú! ¡Pues sí que estaría bueno! ¡Ni que te hubiese recogido del fango! ¡Mal rayo le parta! Como si tú tuvieses que aguantar la podredumbre de las palabras de un mercachifle de mierda de asno, de esos que, llegados del campo y salidos de las mesnadas vestidos de paño burdo, con las calzas acampanadas y con la pluma en el culo, cuando tienen tres perras quieren por esposa a las hijas de los gentileshombres y de las damas, y se hacen un escudo y dicen: "Soy de los tales" y "Los de mi familia hicieron esto". Bien querría que mis hijos hubiesen seguido mi consejo, que te podrían haber colocado tan honorablemente en casa de los condes Guidi por un trozo de pan, y prefirieron darte a esta buena pieza, porque, mientras tú eres la mejor hija de Florencia y la más honesta, él no se ha avergonzado de decir a medianoche que eres una puta, como si no te conociésemos. Pero te juro por Dios que si se me hiciese caso, se le daría un castigo tal que le pesaría.

Giovanni Boccaccio, *Decamerón*

PREGUNTAS

1. Giovanni Boccaccio y su época (puntuación máxima: 2 puntos).
2. El *Decamerón* y la obra literaria de Boccaccio (puntuación máxima: 2 puntos).
3. Exponga el tema del fragmento y relaciónelo con el resto del *Decamerón* (puntuación máxima: 2 puntos).
4. Analice las características formales del fragmento: su técnica narrativa y los recursos expresivos empleados (puntuación máxima: 2 puntos).
5. Exprese su valoración personal del texto y relaciónelo con otras manifestaciones artísticas y temas de actualidad (puntuación máxima: 2 puntos).

- Instrucciones:
- a) Duración: 1 hora, 30 minutos.
 - b) Antes de contestar, lea atentamente las dos opciones A y B.
 - c) Elija una de éstas: la opción A o la opción B.
 - d) La puntuación de cada pregunta está indicada junto al enunciado.

OPCIÓN B

TEXTO

A UNA TRANSEÚNTE

Aullaba en torno mío la calle. Alta, delgada,
de riguroso luto y dolor soberano,
una mujer pasó; con mano fastuosa
levantando el festón y el dobladillo al vuelo;

ágil y noble, con su estatura de estatua.
Yo bebía crispado como un loco en sus ojos,
cielo lívido donde el huracán germina,
la dulzura que hechiza y el placer que da muerte.

¡Un relámpago!... ¡Luego la noche! —Fugitiva
beldad cuya mirada renacer me hizo al punto,
¿sólo en la eternidad podré verte de nuevo?

¡En otro sitio, lejos, muy tarde, acaso *nunca!*
Pues no sé a dónde huyes, ni sabes dónde voy,
¡Tú, a quien yo hubiese amado! ¡Sí, tú, que lo supiste!

Charles Baudelaire, *Las flores del mal*.

PREGUNTAS

1. Charles Baudelaire y su época (puntuación máxima: 2 puntos).
2. *Las flores del mal* y la obra literaria de Baudelaire (puntuación máxima: 2 puntos).
3. Exponga el tema del fragmento y relaciónelo con el resto de *Las flores del mal* (puntuación máxima: 2 puntos).
4. Analice las características formales del poema (puntuación máxima: 2 puntos).
5. Exprese su valoración personal del texto y relaciónelo con otras manifestaciones artísticas y temas de actualidad (puntuación máxima: 2 puntos).