

- Instrucciones:**
- a) Duración: 1 hora y 30 minutos.
  - b) Antes de contestar, lea atentamente las dos opciones, A y B, que se le proponen.
  - c) Elija una de estas opciones: la opción A o la opción B.
  - d) La puntuación de cada cuestión está indicada junto al enunciado de la misma.

### OPCIÓN A

—Viudo —empezó de nuevo—, ¿cuánto cuesta la casa?

— No tiene precio.

— Diga uno cualquiera.

— Lo siento, Bayardo —dijo el viudo—, pero ustedes los jóvenes no entienden los motivos del corazón.

Bayardo San Román no hizo una pausa para pensar.

— Digamos cinco mil pesos —dijo.

— Juega limpio —le replicó el viudo con la dignidad alerta—. Esa casa no vale tanto.

— Diez mil —dijo Bayardo San Román—. Ahora mismo, y con un billete encima del otro.

El viudo lo miró con los ojos llenos de lágrimas. «Lloraba de rabia —me dijo el doctor Dionisio Iguarán, que además de médico era hombre de letras—. Imagínate: semejante cantidad al alcance de la mano, y tener que decir que no por una simple flaqueza del espíritu». Al viudo de Xius no le salió la voz, pero negó sin vacilación con la cabeza.

— Entonces hágame un último favor —dijo Bayardo San Román—. Espéreme aquí cinco minutos.

Cinco minutos después, en efecto, volvió al Club Social con las alforjas enchapadas de plata, y puso sobre la mesa diez gavillas de billetes de a mil todavía con las bandas impresas del Banco del Estado. El viudo de Xius murió dos años después. «Se murió de eso —decía el doctor Dionisio Iguarán—. Estaba más sano que nosotros, pero cuando uno lo auscultaba se le sentían borboritar las lágrimas dentro del corazón.» Pues no sólo había vendido la casa con todo lo que tenía dentro, sino que le pidió a Bayardo San Román que le fuera pagando poco a poco porque no le quedaba ni un baúl de consolación para guardar tanto dinero.

Gabriel García Márquez, *Crónica de una muerte anunciada*

### Cuestiones

1. Señale y explique la organización de las ideas contenidas en el texto (puntuación máxima: 1.5 puntos).
2.
  - a) Indique el tema del texto (puntuación máxima: 0.5 puntos).
  - b) Resuma el texto (puntuación máxima: 1 punto).
3. Realice un comentario crítico del contenido del texto (puntuación máxima: 3 puntos).
4. Analice sintácticamente el siguiente fragmento (puntuación máxima: 2 puntos):

*Al viudo de Xius no le salió la voz, pero negó sin vacilación con la cabeza.*

5. Exponga las principales características del género de la novela (puntuación máxima: 2 puntos).

- Instrucciones:**
- a) Duración: 1 hora y 30 minutos.
  - b) Antes de contestar, lea atentamente las dos opciones, A y B, que se le proponen.
  - c) Elija una de estas opciones: la opción A o la opción B.
  - d) La puntuación de cada cuestión está indicada junto al enunciado de la misma.

### OPCIÓN B

De mar a mar entre los dos la guerra,  
más honda que la mar. En mi parterre,  
miro a la mar que el horizonte cierra.  
Tú, asomada, Guiomar, a un finisterre,  
5 miras hacia otro mar, la mar de España  
que Camoens cantara, tenebrosa.  
Acaso a ti mi ausencia te acompaña.  
A mí me duele tu recuerdo, diosa.  
La guerra dio al amor el tajo fuerte.  
10 Y es la total angustia de la muerte,  
con la sombra infecunda de tu llama  
y la soñada miel de amor tardío,  
y la flor imposible de la rama  
que ha sentido del hacha el corte frío.

Antonio Machado, *Poesías de guerra*

### Cuestiones

1. Señale y explique la organización de las ideas contenidas en el texto (puntuación máxima: 1,5 puntos).
2.
  - a. Indique el tema del texto (puntuación máxima: 0,5 puntos).
  - b. Resuma el texto (puntuación máxima: 1 punto).
3. Realice un comentario crítico del contenido del texto (puntuación máxima: 3 puntos).
4. Indique el sentido que tienen en el texto las siguientes palabras subrayadas (puntuación máxima: 2 puntos): finisterre; tenebrosa; tajo; infecunda.
5. Exponga las características de las distintas tendencias de la poesía española del siglo XX hasta 1939 y cite los autores y obras más representativos (puntuación máxima: 2 puntos).