

Instrucciones:

- a) Duración: 90 minutos, en los que el alumno desarrollará una de las dos opciones propuestas.
b) Cada opción consta de dos preguntas abiertas, y otras dos semiabiertas con cuatro cuestiones cada una.
c) La pregunta abierta se evaluará con un máximo de 3 puntos y la semiabierta con un máximo de 2, a razón de 0'5 puntos por cada una de sus cuatro respuestas.

1. OPCIÓN A

1 A



1. Arte nazarí. La Alhambra y el Generalife.
3. A partir de la imagen 1A, responda:
a) ¿De qué obra se trata?
b) ¿Quién es su autor?
c) ¿Cuál es su cronología?
d) Diga las características más importantes de la obra.

2 A



2. La escultura barroca en Italia: Bernini.
4. A partir de la imagen 2A, responda:
a) ¿De qué obra se trata?
b) ¿Quién es su autor?
c) Cite otras obras importantes del mismo autor.
d) Diga otros autores de la misma época y estilo.

OPCIÓN B

1 B



1. Escultura y pintura románicas.
3. A partir de la imagen 1B, responda:
a) ¿De qué obra se trata?
b) ¿Quién es su autor?
c) ¿Cuál es su estilo?
d) Cite otras obras del mismo autor.

2 B



2. La arquitectura del movimiento moderno. Racionalismo: Le Corbusier. Organicismo: Frank Lloyd Wright.
4. A partir de la imagen 2B, responda:
a) ¿Quién es el autor de esta obra?
b) ¿De qué obra se trata?
c) ¿Cuáles son sus características más importantes?
d) Diga otros autores de la misma época y estilo.