

- Instrucciones:**
- Duración: 90 minutos, en los que el alumno desarrollará una de las dos opciones propuestas.
 - Cada opción consta de dos preguntas abiertas, y otras dos semiabiertas con cuatro cuestiones cada una.
 - La pregunta abierta se evaluará con un máximo de 3 puntos y la semiabierta con un máximo de 2, a razón de 0'5 puntos por cada una de sus cuatro respuestas.

OPCIÓN A

1 A



- El templo griego: el Partenón
- A partir de la imagen 1A, responde:
 - ¿De qué obra se trata?
 - ¿De qué estilo es?
 - Cite algunos de sus elementos técnicos y formales
 - Cite otras obras de este período

2 A



- Francisco de Goya
- A partir de la imagen 2A, responde:
 - ¿De qué obra se trata?
 - ¿Quién es su autor?
 - ¿De qué estilo es?
 - Cite otras obras de este artista

OPCIÓN B

1 B



- La pintura italiana del Trecento: Florencia y Siena
- A partir de la imagen 1B, responde:
 - ¿De qué obra se trata?
 - ¿Quién es su autor?
 - ¿De qué estilo es?
 - Cite sus principales elementos característicos

2 B



- La gran imaginería barroca: Andalucía
- A partir de la imagen 2B, responde:
 - ¿De qué obra se trata?
 - ¿Quién es su autor?
 - ¿De qué estilo es?
 - Cite otras obras de este artista