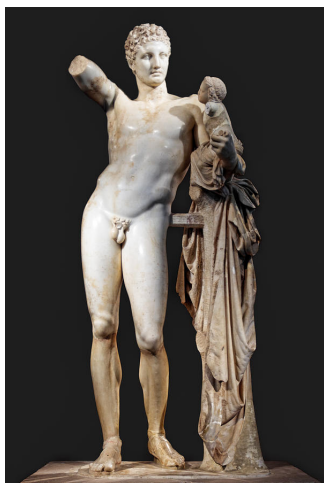


- Instrucciones:**
- a) Duración: 90 minutos, en los que el alumno desarrollará una de las dos opciones propuestas.
 - b) Cada opción consta de dos preguntas abiertas, y otras dos semiabiertas con cuatro cuestiones cada una.
 - c) La pregunta abierta se evaluará con un máximo de 3 puntos y la semiabierta con un máximo de 2, a razón de 0'5 puntos por cada una de sus cuatro respuestas.

OPCIÓN A

1 A



- 1. Los edificios bizantinos y la cúpula: Santa Sofía
- 3. A partir de la imagen 1A, responda:
 - a): Autor
 - b): Nombre de la obra
 - c): Cronología
 - d): Características más importantes

2 A



- 2. Francisco de Goya
- 4. A partir de la imagen 2A, responda:
 - a): Autor
 - b): Nombre de la obra
 - c): Otras obras de este artista
 - d): Principales pintores italianos contemporáneos

OPCIÓN B

1 B



- 1. La ciudad: la catedral y los edificios civiles del gótico
- 3. A partir de la imagen 1B, responda:
 - a): Autor
 - b): Estilo
 - c): Otras obras de este artista
 - d): Otros autores contemporáneos

2 B



- 2. Las esculturas de Rodin
- 4. A partir de la imagen 2B, responda:
 - a): Autor
 - b): Nombre de la obra
 - c): Corriente arquitectónica
 - d): Características más importantes