



Instrucciones:	a) Duración: 1 hora y 30 minutos. b) Ha de elegir uno de los dos bloques y dentro de dicho bloque una opción. c) Indique claramente, al comienzo del ejercicio el bloque y la opción elegida. d) La calificación máxima de cada pregunta será la siguiente: Primera, 2 puntos; segunda, 3 puntos; tercera, 2 puntos; cuarta, 3 puntos.
----------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Bloque I

Opción A.

“Bien sabes que los ojos, cuando se los vuelve sobre los objetos cuyos colores no están ya iluminados por la luz del día, sino por el resplandor de la luna, ven débilmente, como si no tuvieran claridad en la vista. (...) Pero cuando el sol brilla sobre ellos ven nítidamente, y parece como si estos mismos ojos tuvieran la claridad (...). Del mismo modo piensa así lo que corresponde al alma: cuando fija su mirada en objetos sobre los cuales brilla la *verdad* y lo que es, *intelige*, conoce y parece tener inteligencia; pero cuando se vuelve hacia lo sumergido en la oscuridad, que nace y perece, entonces opina y percibe débilmente con opiniones que la hacen ir de aquí para allá, y da la impresión de no tener inteligencia”

(PLATÓN, *República*)

- 1.- Explique el significado que tienen en este texto de Platón los términos “intelige” y “verdad”.
- 2.- Exponga la temática planteada en el texto y su justificación desde la posición filosófica del autor.
- 3.- Describa el contexto histórico, cultural y filosófico del texto.
- 4.- Relacione el tema del texto con otra posición filosófica y exponga, razonadamente, su visión personal del tema, valorando su actualidad.

Opción B

“ La represión del orgullo, origen de errores, nos indica una nueva utilidad (de la fe). Hay algunos que, engreídos con la agudeza de su ingenio, creen que pueden abarcar toda la naturaleza de un ser, y piensan que es verdadero todo lo que ellos ven y falso lo que no ven. Para librar, pues, el alma humana de esta presunción y hacerla venir a una humilde búsqueda de la verdad, fue necesario que se propusieran al hombre divinamente ciertas verdades que excedieran plenamente la capacidad del entendimiento”

(STO. TOMÁS: *Suma contra los gentiles*)

- 1.- Explique el significado que tienen en este texto de Sto. Tomás los términos “ingenio” y “entendimiento”
- 2.- Exponga la temática planteada en el texto y su justificación desde la posición filosófica del autor.
- 3.- Describa el contexto histórico, cultural y filosófico del texto.
- 4.- Relacione el tema del texto con otra posición filosófica y exponga razonadamente su visión personal del tema, valorando su actualidad.



Instrucciones:	a) Duración: 1 hora y 30 minutos. b) Ha de elegir uno de los dos bloques y dentro de dicho bloque una opción. c) Indique claramente, al comienzo del ejercicio el bloque y la opción elegida. d) La calificación máxima de cada pregunta será la siguiente: Primera, 2 puntos; segunda, 3 puntos; tercera, 2 puntos; cuarta, 3 puntos.
----------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Bloque II Opción A:

“Posteriormente, examinando con atención lo que yo era, y viendo que podía fingir que carecía de cuerpo, así como que no había mundo o lugar alguno en que me encontrase, pero que por ello no podía fingir que yo no era, sino que por el contrario, sólo a partir de que pensaba dudar acerca de la verdad de otras cosas, se seguía muy evidente y ciertamente que yo era, mientras que, con sólo que hubiese cesado de pensar, aunque el resto de lo que había imaginado hubiese sido verdadero, no tenía razón alguna para creer que yo hubiese sido, llegué a conocer a partir de todo ello que era una sustancia cuya esencia o naturaleza no reside sino en pensar y que tal sustancia, para existir, no tiene necesidad de lugar alguno ni depende de cosa alguna material. De suerte que este yo, es decir, el alma, en virtud de la cual yo soy lo que soy, es enteramente distinta del cuerpo, más fácil de conocer que éste y, aunque el cuerpo no fuese, no dejaría de ser todo lo que es”

(DESCARTES: *Discurso del método*)

- 1.- Explique el significado que tienen en este texto de Descartes los términos “alma” y “cuerpo”.
- 2.- Exponga la temática planteada en el texto y su justificación desde la posición filosófica del autor.
- 3.- Describa el contexto histórico, cultural y filosófico del texto.
- 4.- Relacione el tema del texto con otra posición filosófica y exponga, razonadamente, su visión personal del tema, valorando su actualidad

Opción B

“En cambio, conservar cada cual su vida es un deber, y además todos tenemos una inmediata inclinación

a hacerlo así. Mas, por eso mismo, el cuidado angustioso que la mayor parte de los hombres pone en ello no tiene un valor interior, y la máxima que rige ese cuidado carece de un contenido moral. Conservan su vida *conforme al deber*, sí; pero no *por deber*. En cambio, cuando las adversidades y una pena sin consuelo han arrebatado a un hombre todo el gusto por la vida, si este infeliz, con ánimo entero y sintiendo más indignación que, apocamiento o desaliento, y aun deseando la muerte, conserva su vida sin amarla, sólo por deber y no por inclinación o miedo, entonces su máxima sí tiene un contenido moral”

(KANT: *Fundamentación de la metafísica de las costumbres*)

- 1.- Explique el significado que tienen en este texto de Kant las expresiones “conforme al deber” y “por deber”
- 2.- Exponga la temática planteada en el texto y su justificación desde la posición filosófica del autor.
- 3.- Describa el contexto histórico, cultural y filosófico del texto.
- 4.- Relacione el tema del texto con otra posición filosófica y exponga, razonadamente, su visión personal del tema, valorando su actualidad.