

SELECTIVIDAD. LOGSE. FILOSOFÍA.

Instrucciones:

- a) Duración: hora y treinta minutos.
- b) Ha de elegir uno de los bloques y dentro de él una opción.
- c) Indique claramente, al comienzo del examen el bloque y la opción elegidos
- d) La calificación máxima de las preguntas es: primera, dos puntos; segunda, tres puntos; tercera, dos puntos; cuarta, tres puntos.

BLOQUE II:

Opción A:

" Y como, en efecto, la exacta observancia de estos escasos preceptos que había escogido me proporcionó tal facilidad para resolver todas las cuestiones tratadas por estas dos ciencias, que en dos o tres meses me empleé en su examen, habiendo comenzado por las más simples y más generales, siendo, a la vez, cada verdad que encontraba una regla útil con vistas a alcanzar otras verdades no solamente llegué a concebir el análisis de las cuestiones que en otra ocasión había juzgado de gran dificultad, sino que también me pareció, cuando concluía este trabajo, que podía determinar en tales cuestiones en qué medios y hasta donde era posible alcanzar soluciones de lo que ignoraba. En lo cual no pareceré ser excesivamente vanidoso si se considera que no habiendo más que un conocimiento verdadero de cada cosa, aquel que lo posee conoce cuanto se puede saber. (DESCARTES: *Discurso del método*)

- 1.- Explique el significado que tienen en el texto de Descartes las expresiones "análisis" y "cuestión".
- 2.- Exponga la temática planteada en el texto y su justificación desde la posición filosófica del autor.
- 3.- Describa el contexto histórico, cultural y filosófico del texto.
- 4.- Relaciones el tema del texto con otra posición filosófica y exponga, razonadamente, su visión personal, valorando su actualidad.

Opción B:

"Pero, en cambio, es posible que el público se ilustre a sí mismo, algo que es casi inevitable si se le deja en libertad. Ciertamente, siempre se encontrarán algunos hombres que piensan por sí mismos, incluso entre los establecidos tutores de la gran masa, los cuales, después de haberse autoliberado del yugo de la minoría de edad, difundirán a su alrededor el espíritu de una estimación racional del propio valor y de la vocación de todo hombre a pensar por sí mismo. Pero aquí se ha de señalar algo especial; aquel público que anteriormente había sido sometido a ese yugo; y esto es algo que sucede cuando el público es incitado a ello por algunos de los tutores incapaces de cualquier Ilustración. Por eso es tan perjudicial inculcar prejuicios, pues al final terminan vengándose de sus mismos predecesores y autores. De aquí que el público pueda alcanzar sólo lentamente la Ilustración"

(KANT: *¿Qué es la Ilustración?*)

- 1.- Explique el significado que tienen en este texto de Kant las expresiones "por sí mismos", "tutores".
- 2.- Exponga la temática planteada en el texto y su justificación desde la posición filosófica del autor.
- 3.- Describa el contexto histórico, cultural y filosófico del texto.
- 4.- Relacione el texto con otra postura filosófica y exponga razonadamente su visión personal del tema, valorando su actualidad.

BLOQUE III:

Opción A:

“El resultado general que obtuve y que, una vez ganado, me sirvió de hilo conductor de mis estudios, puede ser formulado brevemente así: en la producción social de su vida los seres humanos entran en relaciones esenciales, determinadas, necesarias e independientes de su voluntad, que se corresponden con un determinado nivel de desarrollo de sus fuerzas productivas materiales. El conjunto de estas relaciones esenciales de producción forma la infraestructura económica de la sociedad, la base real, sobre la que se eleva una superestructura jurídica y política, y a la que corresponden determinadas formas sociales de conciencia. El modo de producción de la vida material condiciona en general el proceso de la vida social, política y espiritual. No es la conciencia de los seres humanos lo que determina su ser, sino a la inversa, es su ser social lo que determina su conciencia”

(MARX: *Prólogo a la contribución a la crítica de la economía política*)

- 1.- Explique el significado que tienen en este texto de Marx las expresiones “producción social” y “conciencia”
- 2.- Exponga la temática planteada en el texto y su justificación desde la posición filosófica del autor.
- 3.- Describa el contexto histórico, cultural y filosófico del texto.
- 4.- Relacione el tema del texto con otra posición filosófica y exponga, razonadamente, su visión personal del tema, valorando su actualidad.

Opción B:

“La otra idiosincracia de los filósofos no es menos peligrosa: consiste en confundir lo último y lo primer. Ponen al comienzo, como comienzo, lo que viene al final - ¡por desgracia! - ¡pues no debería siquiera venir! – los “conceptos supremos”, es decir, los conceptos más generales, los más vacíos, el último humo de la realidad que se evapora. Esto es, una vez más, sólo expresión de su modo de venerar: a lo superior no le es lícito provenir de lo inferior, no le es lícito provenir de nada... Moraleja: todo lo que es de primer rango tiene que ser causa sui (causa de sí mismo)”.

(NIETZSCHE: *Crepúsculo de los ídolos*).

- 1.- Explique el significado que tienen en este texto de Nietzsche las expresiones “idiosincracia” y “causa sui”.
- 2.- Exponga la temática planteada en el texto y su justificación desde la posición filosófica del autor.
- 3.- Describa el contexto histórico, cultural y filosófico del texto.
- 4.- Relacione el tema del texto con otra posición filosófica y exponga, razonadamente, su visión personal del tema, valorando su actualidad.