



- Instrucciones:**
- Duración: hora y treinta minutos.
  - Ha de elegir uno de los bloques y dentro de él una opción.
  - Indique claramente, al comienzo del examen, el bloque y la opción elegidos.
  - La calificación máxima de las preguntas es: primer, dos puntos; segunda, tres puntos; tercera, dos puntos; cuarta, tres puntos..

**Bloque I.  
Opción A.**

“...Cada uno a su turno, por consiguiente, debéis descender hacia la morada común de los demás y habituaros a contemplar las tinieblas; pues, una vez habituados, veréis mil veces mejor las cosas de allí y conoceréis cada una de las imágenes y de qué son imágenes, ya que vosotros habréis visto antes la verdad en lo que concierne a las cosas bellas, justas y buenas. Y así el Estado habitará en la vigilia para nosotros y para vosotros, no en el sueño, como pasa actualmente en la mayoría de los estados, donde compiten entre sí como entre sombras y disputan en torno al gobierno, como si fuera algo de gran valor. Pero lo cierto es que el Estado en el que menos anhelan gobernar quienes han de hacerlo es forzosamente el mejor y el más alejado de disensiones, y lo contrario cabe decir del que tenga los gobernantes contrarios a éstos”. (Platón, *República*.)

- 1ª. Explique el significado que tienen en este texto de Platón las expresiones “morada común” y “cosas bellas, justas y buenas”.
- 2ª. Exponga la temática planteada en el texto y su justificación desde la posición filosófica del autor.
- 3ª. Describa el contexto histórico, cultural y filosófico del texto.
- 4ª. Relacione el tema del texto con otra posición filosófica y exponga, razonadamente, su visión personal del tema, valorando su actualidad.

**Opción B.**

“Otra razón de utilidad hay en lo dicho por el Filósofo: cierto Simónides, queriendo persuadir al hombre a abandonar el estudio de lo divino y a aplicarse a las cosas humanas, decía que al hombre le estaba bien conocer lo humano y al mortal lo mortal. Y el filósofo argumentaba contra él de esta manera. El hombre debe entregarse, en la medida que le sea posible, al estudio de las verdades inmortales y divinas. Por eso en el libro XI *De los Animales* dice, aunque sea muy poco lo que captamos de las sustancias superiores, este poco es más amado y deseado que todo el conocimiento de las sustancias inferiores. Si al proponer, por ejemplo, cuestiones sobre los cuerpos celestes, dice también en el Libro II *Del Cielo*, son éstas resueltas, aunque sea por una pequeña hipótesis, sienten los discípulos una gran satisfacción. Todo esto manifiesta que, aunque sea imperfecto el conocimiento de las sustancias superiores, confiere al alma una gran perfección y, por lo tanto, la razón humana se perfecciona si, a lo menos, posee de alguna manera por la fe lo que no puede comprender por estar fuera de sus posibilidades naturales”. (Santo Tomás, *Suma contra los gentiles*.)

- 1ª. Explique el significado que tienen en este texto de Santo Tomás las expresiones “sustancias superiores” y “sustancias inferiores”.
- 2ª. Exponga la temática planteada en el texto y su justificación desde la posición filosófica del autor.
- 3ª. Describa el contexto histórico, cultural y filosófico del texto.
- 4ª. Relacione el tema del texto con otra posición filosófica y exponga, razonadamente, su visión personal del tema, valorando su actualidad.



- Instrucciones:**
- Duración: hora y treinta minutos.
  - Ha de elegir uno de los bloques y dentro de él una opción.
  - Indique claramente, al comienzo del examen, el bloque y la opción elegidos.
  - La calificación máxima de las preguntas es: primer, dos puntos; segunda, tres puntos; tercera, dos puntos; cuarta, tres puntos..

**Bloque IV.  
Opción A.**

“Dicho de otra manera: *lo falso es la utopía, la verdad no localizada, vista desde “lugar ninguno”*. El utopista – y esto es en esencia el racionalismo- es el que más yerra, porque es el hombre que no se conserva fiel a su punto de vista, que deserta de su puesto.

Hasta ahora la filosofía ha sido siempre utópica. Por eso pretendía cada sistema valer para todos los tiempos y para todos los hombres. Exenta de la dimensión vital, histórica, perspectivista, hacía una y otra vez vanamente su gesto definitivo. La doctrina del punto de vista exige, en cambio, que dentro del sistema vaya articulada la perspectiva vital de que ha emanado, permitiendo así su articulación con otros sistemas futuros o exóticos. *La razón pura tiene que ser sustituida por una razón vital, donde aquélla se localice y adquiera movilidad y fuerza de transformación*”. (J.Ortega y Gasset: *El tema de nuestro tiempo*).

- 1ª. Explique el significado que tienen en este texto de Ortega y Gasset, las expresiones "utopista" y "razón vital".
- 2ª. Exponga la temática planteada en el texto y su justificación desde la posición filosófica del autor.
- 3ª. Describa el contexto histórico, cultural y filosófico del texto.
- 4ª. Relacione el tema del texto con otra posición filosófica y exponga, razonadamente, su visión personal del tema, valorando su actualidad.

**Opción B.**

“A pesar de que en algunos mortales afortunados poesía y pensamiento hayan podido darse al mismo tiempo y paralelamente, a pesar de que en otros más afortunados todavía, poesía y pensamiento hayan podido trabarse en una sola forma expresiva, la verdad es que pensamiento y poesía se enfrentan con toda gravedad a lo largo de nuestra cultura. Cada una de ellas quiere para sí eternamente el alma donde anida. Y su doble tirón puede ser la causa de algunas vocaciones malogradas y de mucha angustia sin término anegada en la esterilidad.

Pero hay otro motivo más decisivo de que no podamos abandonar el tema y es que hoy poesía y pensamiento se nos aparecen como dos formas insuficientes; y se nos antojan dos mitades del hombre: el filósofo y el poeta” · (M.Zambrano, *Filosofía y poesía*).

- 1ª. Explique el significado que tienen en este texto de M. Zambrano, las expresiones "forma expresiva" y "dos mitades del hombre".
- 2ª. Exponga la temática planteada en el texto y su justificación desde la posición filosófica del autor.
- 3ª. Describa el contexto histórico, cultural y filosófico del texto.
- 4ª. Relacione el tema del texto con otra posición filosófica y exponga, razonadamente, su visión personal del tema, valorando su actualidad.



**CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN**

En la primera pregunta se valorará la claridad y precisión de la explicación de los términos, conceptos, expresiones o frases preguntados. Se puntuará con un máximo de 2 puntos.

En la segunda pregunta se valorará la identificación y coherencia argumentativa del autor en el tema propuesto. Se puntuará con un máximo de 3 puntos.

En la tercera pregunta se valorará la adecuación de la contextualización realizada sobre el texto (histórica, cultural y filosófica). Se puntuará con un máximo de 2 puntos.

En la cuarta pregunta se valorará el conocimiento de otro autor y su relación con el tema planteado en el texto; también la opinión del alumno/a, razonada, y la vigencia que tiene el texto. Se puntuará con un máximo de 3 puntos.