



UNIVERSIDADES DE ANDALUCÍA  
PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD

PLAN DE 2002  
COMPOSICIÓN DE  
TEXTO  
FILOSÓFICO

- Instrucciones:
- Duración: una hora y treinta minutos;
  - Ha de elegir uno de los bloques y, dentro de él, una opción;
  - Indique claramente, al comienzo del examen, el bloque y la opción elegidos;
  - La calificación máxima de las preguntas es: primera: dos puntos; segunda: tres puntos; tercera: dos puntos; cuarta: tres puntos.

Bloque I

Opción A

"Pienso que puedes decir que el sol no sólo aporta a lo que se ve la propiedad de ser visto, sino también la génesis, el crecimiento y la nutrición, sin ser él mismo génesis.

- Claro que no.

- Y así dirás que a las cosas cognoscibles les viene del Bien no sólo el ser conocidas, sino también de él les llega el existir y la esencia, aunque el Bien no sea esencia, sino algo que se eleva más allá de la esencia en cuanto a dignidad y a potencia". (Platón, *República*, VI).

1ª. Explique el significado que tienen en este texto de Platón las expresiones "génesis" y "esencia".

2ª. Exponga la temática planteada en el texto y su justificación desde la posición filosófica del autor.

3ª. Describa el contexto histórico, cultural y filosófico del texto.

4ª. Relacione el tema del texto con otra posición filosófica y exponga, razonadamente, su visión personal del tema, valorando su actualidad.

Opción B

"Por tanto, el primer principio de la razón práctica será el que se funda en la naturaleza del bien: "Bien es lo que todos los seres apetecen". Este, pues, será el primer precepto de la ley: Se debe obrar y perseguir el bien y evitar el mal. Todos los demás preceptos de la ley natural se fundan en éste, de suerte que todas las cosas que deban hacerse o evitarse, tendrán carácter de preceptos de ley natural en tanto en cuanto la razón práctica los juzgue naturalmente como bienes humanos". (Sto. Tomás de Aquino, *Summa Theologica*).

1ª. Explique el significado que tienen en este texto de Santo Tomás de Aquino las expresiones "preceptos de la ley natural" y "razón práctica".

2ª. Exponga la temática planteada en el texto y su justificación desde la posición filosófica del autor.

3ª. Describa el contexto histórico, cultural y filosófico del texto.

4ª. Relacione el tema del texto con otra posición filosófica y exponga, razonadamente, su visión personal del tema, valorando su actualidad.



UNIVERSIDADES DE ANDALUCÍA  
PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD

PLAN DE 2002  
COMPOSICIÓN DE  
TEXTO  
FILOSÓFICO

- Instrucciones:
- Duración: una hora y treinta minutos;
  - Ha de elegir uno de los bloques y, dentro de él, una opción;
  - Indique claramente, al comienzo del examen, el bloque y la opción elegidos;
  - La calificación máxima de las preguntas es: primera: dos puntos; segunda: tres puntos; tercera: dos puntos; cuarta: tres puntos.

Bloque IV  
Opción A

“Contraoponer la cultura a la vida y reclamar para ésta la plenitud de sus derechos frente a aquélla no es hacer profesión de fe anticultural. Si se interpreta así lo dicho anteriormente, se practica una perfecta tergiversación. Quedan intactos los valores de la cultura; únicamente se niega su exclusivismo. Durante siglos se viene hablando exclusivamente de la necesidad que la vida tiene de la cultura. Sin desvirtuar lo más mínimo esta necesidad, se sostiene aquí que la cultura no necesita menos de la vida. Ambos poderes -el inmanente de lo biológico y el trascendente de la cultura- quedan de esta suerte cara a cara, con iguales títulos, sin supeditación del uno al otro”. (J.Ortega y Gasset, *El Tema de Nuestro Tiempo*).

- 1ª. Explique el significado que tienen en este texto de Ortega las expresiones “cultura” y “vida”.
- 2ª. Exponga la temática planteada en el texto y su justificación desde la posición filosófica del autor.
- 3ª. Describa el contexto histórico, cultural y filosófico del texto.
- 4ª. Relacione el tema del texto con otra posición filosófica y exponga, razonadamente, su visión personal del tema, valorando su actualidad.

Opción B.

“Y desde entonces el mundo se dividirá, surcado por dos caminos. El camino de la filosofía, en el que el filósofo impulsado por el violento amor a lo que buscaba abandonó la superficie del mundo, la generosa inmediatez de la vida, basando su ulterior posesión total, en una primera renuncia... El otro camino es el del poeta. El poeta no renunciaba ni apenas buscaba, porque tenía. Tenía por lo pronto lo que ante sí, ante sus ojos, oídos y tacto, aparecía; tenía lo que miraba y escuchaba, lo que tocaba, pero también lo que aparecía en sus sueños, y sus propios fantasmas interiores mezclados en tal forma con los otros, con los que vagaban fuera, que juntos formaban un mundo abierto donde todo era posible”. (M.Zambrano, *Filosofía y Poesía*).

- 1ª. Explique el significado que tienen en este texto de M.Zambrano las expresiones “camino de la filosofía” y “camino del poeta”.
- 2ª. Exponga la temática planteada en el texto y su justificación desde la posición filosófica del autor.
- 3ª. Describa el contexto histórico, cultural y filosófico del texto.
- 4ª. Relacione el tema del texto con otra posición filosófica y exponga, razonadamente, su visión personal del tema, valorando su actualidad.