



- Instrucciones:
- Duración: Una hora y treinta minutos.
 - La puntuación de cada pregunta está indicada en las mismas.
 - No se permite el uso de diccionario.

ENERGY DRINKS

Recent events in Australia suggest that energy drinks in excess may be dangerous. Last Spring a student who had drunk eleven cans of an energy drink robbed a supermarket armed with a knife. According to his lawyer, this student was suffering from "caffeinism," that is, an unusual condition of excitement, sleeplessness, agitation, and confused thought and speech, as a result of the consumption of high levels of caffeine. The judge did not quite accept this defence, but he accepted that energy drinks may have influenced the boy's behaviour.

This is not the first incident concerning energy drinks. In Sweden, there have been warnings about mixing them with alcohol or drinking after exercise, when three people died shortly after having an energy drink. In Ireland, a 19-year-old man died suddenly after he had drunk three cans of it, and the matter is still under investigation. The company insists that there is nothing dangerous in its product, and that it increases alertness, concentration, and endurance. But experts do not agree: "Energy drinks are high in sugar and may increase alertness, but there is no evidence to show that they are better than a cup of coffee."

(A) COMPREHENSION (4 points)

- a) **ANSWER** QUESTIONS 1-2 ACCORDING TO THE INFORMATION GIVEN IN THE TEXT. **USE YOUR OWN WORDS.** (1 point per answer)
- When can energy drinks become dangerous?
 - How does "caffeinism" influence one's behaviour?
- b) **ARE THESE STATEMENTS TRUE OR FALSE? JUSTIFY YOUR ANSWERS WITH WORDS OR PHRASES FROM THE TEXT.** (0.5 points per answer)
- A student stole a knife from a supermarket.
 - Three teenagers died in Ireland.
 - Sugar may reduce attention.
 - Everybody agrees about the effects of energy drinks.

(B) USE OF ENGLISH (3 points)

- 7) **Find** in the text **the word** which has the following definition:
"round metal box for preserving food or drink" (noun) (0.25 points)
- 8) **Give** an adjective with the same **root** as EXCITEMENT(noun). (0.25 points)
- 9) **Find** in the text one **synonym** for INSOMNIA (noun). (0.25 points)
- 10) **Give** one **opposite** for INCREASE (verb) (line 10) (0.25 points)
- 11) **Turn** the following sentence into **reported speech**: (0.5 points)
"He has drunk too much tonight", Peter said.
- 12) **Turn** the following sentence into the **active voice**: (0.5 points)
Tea has been made by his mother.
- 13) **Use** the words in the box to make a **meaningful sentence**. (0.5 points)
- | | | | | | | |
|--------|-------|------|-----|----|-----|-------|
| WANTED | DRINK | MARY | THE | TO | CAT | WATER |
|--------|-------|------|-----|----|-----|-------|
- 14) **Complete** the following sentence: (0.5 points)
If he had not drunk so much...

(C) PRODUCTION (3 points)

- 15) **WRITE A COMPOSITION (80-100 WORDS)**. CHOOSE **ONE** OF THE FOLLOWING OPTIONS. **SPECIFY YOUR OPTION.**
- Drinking alcohol may be the cause of many problems. Why?
 - Healthy drinks and sports. Give your opinion.



CRITERIOS DE CORRECCIÓN

CRITERIOS GENERALES DE CORRECCIÓN

(A) COMPREHENSION (4 puntos)

Esta sección se estructura en dos apartados:

- a) Cada una de las dos preguntas vale 1 punto, del que 0'5 corresponde a la **comprensión** y 0'5 a **expresión**. Cada uno de estos dos apartados será calificado con 0; 0'25; 0'5, dependiendo del grado de adecuación. En caso de que se responda acertadamente pero copiando del texto, se obtendrá 0'5 puntos en comprensión y 0 puntos en corrección gramatical, por no haber habido una producción propia. Si no se demostrara comprensión, la puntuación de la respuesta será 0. (Puntuación total del apartado: 2 puntos)
- b) Cuatro preguntas del tipo **verdadero/falso**, en las que el/la estudiante deberá justificar su respuesta **según el texto**. Cada una de las preguntas vale 0'5 absoluto, y si no se justifica la respuesta, la puntuación será 0. (Puntuación total del apartado: 2 puntos)

(B) USE OF ENGLISH (3 puntos)

Las preguntas de **léxico** serán puntuadas con 0'25 absoluto, o nada, sin gradación posible.

La puntuación de las preguntas de **gramática** será de esta manera:

- La respuesta es correcta y no presenta ningún otro error: 0'5 puntos.
- La respuesta es correcta, pero tiene algún otro error: 0'25 puntos.
- No se responde a lo que expresamente se pide: 0 puntos.

El contenido semántico de las oraciones que el/la estudiante produzca no tiene por qué coincidir necesariamente con la información del texto.

(C) PRODUCTION (3 puntos)

En esta sección se valorará la capacidad de expresar ideas y comunicarse en inglés **acceptable**. Se tendrán en cuenta **tres apartados**:

- (a) **Corrección gramatical** (los errores repetidos sólo se tendrán una vez en cuenta).
- (b) **Riqueza y precisión léxica**.
- (c) **Aspectos textuales y comunicativos**.

Cada uno de estos apartados será calificado con 0; 0'25; 0'50; 0'75 ó 1 punto, dependiendo del grado de adecuación.



CRITERIOS DE CORRECCIÓN

CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN

La Ponencia de Bachillerato de Andalucía desea subrayar la importancia de que el acercamiento a la corrección de la sección (C) PRODUCTION ha de hacerse desde una óptica positiva. Se ha de valorar cuanto de positivo haya podido llevar a cabo el/la estudiante, y no fijarse o anclarse sólo en los aspectos negativos (errores gramaticales sobre todo). Los criterios que a continuación se expresan son puntos orientativos, líneas básicas de actuación correctora positiva:

(A) CORRECCIÓN GRAMATICAL

- El orden de los constituyentes inmediatos de una oración es correcto (SVOA, por ejemplo, en estructuras oracionales afirmativas).
- No hay fallos de concordancia (Sujeto-Verbo, Presentador-Sustantivo, etc).
- Las formas pronominales son correctas.
- Se utilizan los cuantificadores (much, many, etc) correctamente.
- El uso de las preposiciones es correcto.
- Es correcta la formulación de estructuras negativas.
- Se utilizan los tiempos verbales adecuados.
- Las partículas temporales (ago, for, since, already,...) se usan adecuadamente.
- Se emplean modales en contextos apropiados.
- Se emplean formas adecuadas de los modales (e.g. presencia/ausencia de la partícula "to").
- El uso de los artículos en sus referencias genéricas/específicas es correcto.
- El uso de la estructura posesiva (genitivo sajón) es correcto.
- No se pluralizan los adjetivos.
- No hay errores en la formación de los tiempos verbales.
- Se conocen los plurales irregulares.

(B) RIQUEZA Y PRECISIÓN LÉXICA

- No se utilizan palabras en español, ni Spanglish, ni Franglais.
- Se han elegido términos concretos y precisos.
- No se confunden términos básicos (go/come, learn/teach, lend/borrow, let/leave,...).
- No se confunden las categorías gramaticales (bored por boring, o viceversa).
- No se abusa de expresiones idiomáticas para inflar el texto.

(C) ASPECTOS TEXTUALES Y COMUNICATIVOS.

- La organización del texto es clara (su secuenciación es lógica).
- El texto no es repetitivo ni confuso.
- Cada párrafo contiene una idea nueva y relevante informativamente, sin divagar.
- Las ideas se introducen con los conectores adecuados. Se hace uso también de adecuada correferencialidad.
- La aproximación al tema es original o, al menos, coherente.
- La presentación es limpia y ordenada. La letra es clara.
- La ortografía es correcta.
- El texto está claramente repartido en párrafos.
- Los signos de puntuación están correctamente utilizados.
- El texto, en general, sugiere madurez por parte del/de la estudiante. Comunica.
- El texto, en general, sugiere un dominio en el uso de la lengua inglesa a fin de comunicar ideas y argumentar puntos de vista.