



- Instrucciones:
- a) Duración: Una hora y treinta minutos.
  - b) La puntuación de cada pregunta está indicada en las mismas.
  - c) No se permite el uso de diccionario.

### LEGAL DOESN'T MEAN RIGHT

I had a liberal upbringing, growing up in Ireland in the 1950s and 1960s. I was free to go where I pleased, bicycling alone almost everywhere from the age of 12. I was never warned against drugs, under-age sex, subversive television or dangerous strangers. There was a nun who told us we should never visit a man's room alone after 12 o'clock at night and an aunt who said you shouldn't marry a Protestant because they accept divorce, but apart from that I can scarcely remember being forbidden anything.

We lived then in an authoritarian country, where the law did all the forbidding, so our families hardly had to do any. The world has changed since then –in part for the better, in part for the worse– and the opposite is now common for parents raising their children. The culture now is officially liberal, so parents and educationalists have to do all the forbidding, warning against the dangers that await careless young people, from unsafe sex to predatory horrors on the Internet.

The cannabis law states that those in possession of marijuana will not be prosecuted. This is an example of how this paradox works. Once the law protected us from ourselves: but as the protection of the law decreases, so we have to take more responsibility to be our own inner police.

#### (A) COMPREHENSION (4 points)

- a) ANSWER QUESTIONS 1-2 ACCORDING TO THE INFORMATION GIVEN IN THE TEXT. USE YOUR OWN WORDS. (1 point per answer)
- 1) What things was the writer warned against when she was young?
  - 2) Why do we have to be our own inner police?
- b) ARE THESE STATEMENTS TRUE OR FALSE? JUSTIFY YOUR ANSWERS WITH WORDS OR PHRASES FROM THE TEXT. (0.5 points per answer)
- 3) The writer's parents were very strict.
  - 4) The writer's aunt did not approve of divorce.
  - 5) In the 1950s and 1960s families had to forbid their children to take drugs.
  - 6) Nowadays the law protects young people against unsafe sex.

#### (B) USE OF ENGLISH (3 points)

- 7) Give a noun with the same **root** as FREE (adjective) (line 1). (0.25 points)
- 8) Find in the text one **synonym** for EDUCATION (noun). (0.25 points)
- 9) Find in the text **the word** which has the following definition: (0.25 points)  
"a member of a religious community of women" (noun)
- 10) Give one **opposite** for INNER (adjective) (line 13). (0.25 points)
- 11) Turn the following sentence into **reported speech**: (0.5 points)  
Jenny said: "We have to take more responsibility."
- 12) Turn the following sentence into the **active voice**: (0.5 points)  
I was never warned against drugs.
- 13) Give a question for the **underlined** words. (0.5 points)  
The law did all the forbidding.
- 14) Complete the following sentence: (0.5 points)  
If I could go anywhere I liked, .....

#### (C) PRODUCTION (3 points)

- 15) WRITE A COMPOSITION (80-100 WORDS). CHOOSE ONE OF THE FOLLOWING OPTIONS. SPECIFY YOUR OPTION.
- a) Strict education versus liberal education.
  - b) Do you like being told what to do? Why?



CRITERIOS DE CORRECCIÓN

CRITERIOS GENERALES DE CORRECCIÓN

(A) COMPREHENSION (4 puntos)

Esta sección se estructura en dos apartados:

- a) Cada una de las dos preguntas vale 1 punto, del que 0'5 corresponde a la **comprensión** y 0'5 a **expresión**. Cada uno de estos dos apartados será calificado con 0; 0'25; 0'5, dependiendo del grado de adecuación. En caso de que se responda acertadamente pero copiando del texto, se obtendrá 0'5 puntos en comprensión y 0 puntos en corrección gramatical, por no haber habido una producción propia. Si no se demostrara comprensión, la puntuación de la respuesta será 0. (Puntuación total del apartado: 2 puntos)
- b) Cuatro preguntas del tipo **verdadero/falso**, en las que el/la estudiante deberá justificar su respuesta **según el texto**. Cada una de las preguntas vale 0'5 absoluto, y si no se justifica la respuesta, la puntuación será 0. (Puntuación total del apartado: 2 puntos)

(B) USE OF ENGLISH (3 puntos)

Las preguntas de **léxico** serán puntuadas con 0'25 absoluto, o nada, sin gradación posible.

La puntuación de las preguntas de **gramática** será de esta manera:

- La respuesta es correcta y no presenta ningún otro error: 0'5 puntos.
- La respuesta es correcta, pero tiene algún otro error: 0'25 puntos.
- No se responde a lo que expresamente se pide: 0 puntos.

El contenido semántico de las oraciones que el/la estudiante produzca no tiene por qué coincidir necesariamente con la información del texto.

(C) PRODUCTION (3 puntos)

En esta sección se valorará la capacidad de expresar ideas y comunicarse en inglés **acceptable**. Se tendrán en cuenta **tres apartados**:

- (a) **Corrección gramatical** (los errores repetidos sólo se tendrán una vez en cuenta).
- (b) **Riqueza y precisión léxica**.
- (c) **Aspectos textuales y comunicativos**.

Cada uno de estos apartados será calificado con 0; 0'25; 0'50; 0'75 ó 1 punto, dependiendo del grado de adecuación.



CRITERIOS DE CORRECCIÓN

CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN

La Ponencia de Bachillerato de Andalucía desea subrayar la importancia de que el acercamiento a la corrección de la sección (C) PRODUCTION ha de hacerse desde una óptica positiva. Se ha de valorar cuanto de positivo haya podido llevar a cabo el/la estudiante, y no fijarse o anclarse sólo en los aspectos negativos (errores gramaticales sobre todo). Los criterios que a continuación se expresan son puntos orientativos, líneas básicas de actuación correctora positiva:

(A) CORRECCIÓN GRAMATICAL

- El orden de los constituyentes inmediatos de una oración es correcto (SVOA, por ejemplo, en estructuras oracionales afirmativas).
- No hay fallos de concordancia (Sujeto-Verbo, Presentador-Sustantivo, etc).
- Las formas pronominales son correctas.
- Se utilizan los cuantificadores (much, many, etc) correctamente.
- El uso de las preposiciones es correcto.
- Es correcta la formulación de estructuras negativas.
- Se utilizan los tiempos verbales adecuados.
- Las partículas temporales (ago, for, since, already,...) se usan adecuadamente.
- Se emplean modales en contextos apropiados.
- Se emplean formas adecuadas de los modales (e.g. presencia/ausencia de la partícula "to").
- El uso de los artículos en sus referencias genéricas/específicas es correcto.
- El uso de la estructura posesiva (genitivo sajón) es correcto.
- No se pluralizan los adjetivos.
- No hay errores en la formación de los tiempos verbales.
- Se conocen los plurales irregulares.

(B) RIQUEZA Y PRECISIÓN LÉXICA

- No se utilizan palabras en español, ni Spanglish, ni Franglais.
- Se han elegido términos concretos y precisos.
- No se confunden términos básicos (go/come, learn/teach, lend/borrow, let/leave,...).
- No se confunden las categorías gramaticales (bored por boring, o viceversa).
- No se abusa de expresiones idiomáticas para inflar el texto.

(C) ASPECTOS TEXTUALES Y COMUNICATIVOS.

- La organización del texto es clara (su secuenciación es lógica).
- El texto no es repetitivo ni confuso.
- Cada párrafo contiene una idea nueva y relevante informativamente, sin divagar.
- Las ideas se introducen con los conectores adecuados. Se hace uso también de adecuada correferencialidad.
- La aproximación al tema es original o, al menos, coherente.
- La presentación es limpia y ordenada. La letra es clara.
- La ortografía es correcta.
- El texto está claramente repartido en párrafos.
- Los signos de puntuación están correctamente utilizados.
- El texto, en general, sugiere madurez por parte del/de la estudiante. Comunica.
- El texto, en general, sugiere un dominio en el uso de la lengua inglesa a fin de comunicar ideas y argumentar puntos de vista.