



**UNIVERSIDADES DE ANDALUCÍA
PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD**

BACHILLERATO

LATÍN II

Instrucciones:	a) Duración: 1 hora y 30 minutos. b) El alumno elegirá y desarrollará en su totalidad una de las opciones propuestas, no pudiendo, en ningún caso, combinar ambas. c) Orientaciones al dorso.
----------------	---

I. OPCIÓN DE TEXTO EN PROSA

I.1. Traduzca el siguiente texto (Valoración hasta 7 puntos)

Los personajes principales de las ciudades vuelven a reunirse con César para pedirle su salvación

Eo concilio dimisso idem principes civitatum, qui ante fuerant, ad Caesarem reverterunt petieruntque, ut sibi secreto in occulto de sua omniumque salute cum eo agere liceret. Ea re impetrata omnes sese Caesari ad pedes proiecerunt

I.2. Elija una de las dos siguientes preguntas (Valoración: hasta 1 punto)

- Análisis sintáctico de la oración de ablativo absoluto "eo... dimisso" y de la completiva introducida por "ut".
- Indique y comente los términos españoles que conozca, relacionados con los vocablos del texto *dimisso* y *salute*.

I.3. Elija una de las dos siguientes preguntas (Valoración: hasta 1 punto)

- La épica (Virgilio, Lucano).
- La organización social y política del pueblo romano y su reflejo en la romanización en la Bética.

II. OPCIÓN DE TEXTO EN VERSO

II.1. Traduzca el siguiente texto (Valoración hasta 7 puntos)

Eneas se llena de coraje al oír el nombre de Turno
At pater Aeneas, audito nomine Turni,
deserit et muros et summas deserit arces
praecipitatque moras omnes, opera omnia rumpit
laetitiam exsultans horrendumque intonat armis.

II.2. Elija una de las dos siguientes preguntas (Valoración: hasta 1 punto)

- Análisis métrico de dos versos.
- Indique y comente los términos españoles que conozca, relacionados con los vocablos del texto *audito* y *rumpit*.

II.3. Elija una de las dos siguientes preguntas (Valoración: hasta 2 puntos)

- El teatro (Plauto, Terencio, Séneca).
- La estructura militar romana y su reflejo en la romanización de la Bética.

Orientaciones para los alumnos sobre la realización y valoración del ejercicio de Latín II

1. De los dos repertorios debe escoger uno (el A o el B) y hacerlo completo. No se pueden mezclar partes de un cuestionario y de otro.
2. Cada repertorio consta de tres partes, a cada una de las cuales se le concede la siguiente puntuación:
 - la traducción del texto: 7 puntos
 - la pregunta sobre gramática/métrica o léxico: 1 punto
 - la pregunta sobre literatura/instituciones: 2 puntos
3. En cuanto a la traducción, debe esforzarse el alumno por reproducir lo más exactamente posible el contenido del texto latino en español correcto. No hace falta escribir el análisis morfológico o sintáctico.
4. La pregunta de métrica lo que pide es la medida de dos versos, indicando cantidad de las sílabas, elisiones, hiatos, etc., y marcando los pies y las cesuras principales.
5. La pregunta de gramática se centra de ordinario en una particularidad del texto que resulta de especial importancia para comprenderlo y traducirlo. Conviene, por tanto, fijarse bien en ella no sólo para contestarla, sino incluso para poder hacer bien la traducción.
6. En la pregunta de literatura los aspectos estrictamente literarios (rasgos del género, características del autor, de la obra, etc.) son más importantes que los históricos (nombres, fechas, etc.). Debe, por tanto, el alumno esforzarse en condensar en pocas líneas los contenidos esenciales.
7. En cuanto a la pregunta de léxico, se te asignará la mitad de la puntuación (0,5) al número de palabras que el alumno ponga en relación con las correspondientes latinas señaladas. La otra mitad (0,5) se asignará al comentario que haga al respecto: léxico-semántico, morfológico, fonético.
8. En la pregunta sobre instituciones se valorarán, de una parte, los contenidos generales, de otra, la concreción o aplicación de dichos contenidos a la romanización de la Bética.