



- Instrucciones:
- a) Duración: 1 hora y 30 minutos.
 - b) El alumno elegirá y desarrollará en su totalidad una de las opciones propuestas, no pudiendo, en ningún caso, combinar ambas.
 - c) Se permite el uso de cualquier diccionario latino, incluidos los apéndices gramaticales.

I. OPCIÓN DE TEXTO EN PROSA

I.1. Traduzca el siguiente texto (Valoración: hasta 7 puntos)

Roscio (Roscius, -i) se entrevista en la ciudad de Capua (Capua, -ae) con Pompeyo (Pompeius -i) y los cónsules; éstos envían su respuesta.

Roscius cum Caesare Capuam pervenit ibique consules Pompeiumque invenit et postulationes Caesaris renuntiat. Illi, re deliberata, respondent scriptaque ad eum mandata per eosdem remittunt.

I.2. Elija una de las dos siguientes preguntas (Valoración: hasta 1 punto)

- a) Análisis sintáctico del texto subrayado.
- b) Indique y comente los términos españoles que conozca, relacionados con los vocablos del texto *deliberata* y *scripta*.

I.3. Elija una de las dos siguientes preguntas (Valoración: hasta 2 puntos)

- a) La épica (Virgilio, Lucano).
- b) La organización social y política del pueblo romano y su reflejo en la romanización de la Bética.

II. OPCIÓN DE TEXTO EN VERSO

II.1. Traduzca el siguiente texto (Valoración: hasta 7 puntos)

Eneas sacó dos vestidos bordados en oro que le había hecho con sus manos la sidonia Dido

Tum geminas vestes auroque ostroque rigentes
extulit Aeneas, quas illi laeta laborum
ipsa suis quondam manibus Sidonia Dido
fecerat et tenue telas discreverat auro.

II.2. Elija una de las dos siguientes preguntas (Valoración: hasta 1 punto)

- a) Análisis métrico de dos versos.
- b) Indique y comente los términos españoles que conozca, relacionados con los vocablos del texto *vestes* y *auro*.

II.3. Elija una de las dos siguientes preguntas (Valoración: hasta 2 puntos)

- a) La historiografía (César, Salustio, Livio, Tácito).
- b) El arte romano: arquitectura, escultura, etc. y su reflejo en la romanización de la Bética.