



- Instrucciones:
- a) Duración: 1 hora y 30 minutos.
 - b) El alumno elegirá y desarrollará en su totalidad una de las opciones propuestas, no pudiendo, en ningún caso, combinar ambas.
 - c) Se permite el uso de cualquier diccionario latino, incluidos los apéndices gramaticales.

A. OPCIÓN DE TEXTO EN PROSA

A.1. Traduzca el siguiente texto (Valoración hasta 7 puntos)

César, sin demora alguna, hizo salir a la impedimenta hacia la ciudad de Apolonia (Apolonia, - ae) y organizó sus legiones

Itaque, nulla interposita mora, impedimenta omnia silentio ex castris Apolloniam praemisit. Duas in castris legiones retinuit, reliquas compluribus portis eductas eodem itinere praemisit.

A.2. Elija una de las dos siguientes preguntas (Valoración: hasta 1 punto)

- a) Análisis gramatical del texto subrayado.
- b) Indique y comente los términos españoles que conozca, relacionados con los vocablos del texto *portis* y *nulla*.

A.3. Elija una de las dos siguientes preguntas (Valoración: hasta 2 puntos)

- a) La fábula, la sátira y el epigrama (Fedro, Juvenal, Marcial).
- b) La organización social y política del pueblo romano y su reflejo en la romanización de la Bética.

B. OPCIÓN DE TEXTO EN VERSO

B.1. Traduzca el siguiente texto (Valoración hasta 7 puntos)

Tras la aparición de los sacerdotes con Poticio (Potitius- ii) a la cabeza, llevando antorchas, se reanuda el convite

*Iamque sacerdotes primusque Potitius ibant
pellibus in morem cincti, flammasque ferebant.
Instaurant epulas et mensae grata secundae
dona ferunt cumulantque oneratis lancibus aras.*

B.2. Elija una de las dos siguientes preguntas (Valoración: hasta 1 punto)

- a) Análisis métrico de dos versos.
- b) Indique y comente los términos españoles que conozca, relacionados con los vocablos del texto *cincti* y *flammas*.

B.3. Elija una de las dos siguientes preguntas (Valoración: hasta 2 puntos)

- a) La oratoria y la retórica (Cicerón, Quintiliano).
- b) El arte romano: arquitectura, escultura, etc. y su reflejo en la romanización de la Bética.