



UNIVERSIDADES DE ANDALUCÍA
PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD

BACHILLERATO
Análisis de Texto
(Lengua Castellana y
Literatura)

Instrucciones:	a) Duración de la Prueba: 1 hora y 30 minutos. b) Antes de iniciar el ejercicio, lea atentamente el texto y cada una de las cuestiones. c) La puntuación de cada pregunta está indicada en las mismas.
----------------	--

A veces Tita ni siquiera probaba la comida, era una comida insípida que le desagradaba. En lugar de comer, prefería ponerse horas enteras viéndose las manos. Como un bebé, las analizaba y las reconocía como propias. Las podía mover a su antojo, pero aún no sabía qué hacer con ellas, aparte de tejer. Nunca había tenido tiempo de detenerse a pensar en estas cosas. Al lado de su madre, lo que sus manos tenían que hacer estaba fríamente determinado, no había dudas. Tenía que levantarse, vestirse, prender el fuego en la estufa, preparar el desayuno, alimentar a los animales, lavar los trastes, planchar la ropa, preparar la cena, lavar los trastes, día tras día, año tras año. Sin detenerse un momento, sin pensar si eso era lo que le correspondía. Al verlas ahora libres de las órdenes de su madre, no sabía qué pedirles que hicieran, nunca lo había decidido por sí misma. Podían hacer cualquier cosa o convertirse en cualquier cosa. ¡Si pudieran transformarse en aves y elevarse volando! Le gustaría que la llevaran lejos, lo más lejos posible. Acercándose a la ventana que daba al patio, elevó sus manos al cielo, quería huir de sí misma, quería pensar en tomar una determinación, no quería volver a hablar. No quería que sus palabras gritaran su dolor.

Laura Equivel, *Como agua para chocolate*.

Cuestiones

1. Escriba un breve resumen del texto. (Puntuación máxima: 1 punto.)
2. Indique el tema y la organización de ideas en el texto. (Puntuación máxima: 2 puntos.)
3. Comentario crítico sobre el contenido del texto. (Puntuación máxima: 3 puntos.)
4. Responda a una de las dos cuestiones siguientes:
 - a) Analice las relaciones oracionales en el siguiente fragmento: *Al verlas ahora libres de las órdenes de su madre, no sabía qué pedirles que hicieran, nunca lo había decidido por sí misma.*
 - b) Analice las funciones sintácticas de los sintagmas señalados en cursiva: *A veces Tita ni siquiera probaba la comida, era una comida insípida que le desagradaba. En lugar de comer, prefería ponerse horas enteras viéndose las manos. Como un bebé, las analizaba y las reconocía como propias* (Puntuación máxima: 2 puntos.)
5. Desarrolle una de las siguientes opciones:
 - a) Señale las similitudes y las diferencias entre los textos narrativos y los teatrales.
 - b) Defina las características principales del texto narrativo anterior. (Puntuación máxima: dos puntos)



UNIVERSIDADES DE ANDALUCÍA
PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD

BACHILLERATO
Análisis de Texto
(Lengua Castellana y
Literatura)

Instrucciones:	a) Duración de la Prueba: 1 hora y 30 minutos. b) Antes de iniciar el ejercicio, lea atentamente el texto y cada una de las cuestiones. c) La puntuación de cada pregunta está indicada en las mismas.
----------------	--

Casa de Yerma. Atardece. Juan está sentado. Las dos hermanas de pie.

Juan

¿Dices que salió hace poco? (*La Hermana mayor contesta con la cabeza.*) Debe estar en la fuente. Pero ya sabéis que no me gusta que salga sola. (*Pausa*) Puedes poner la mesa. (*Mutis [de] la Hermana menor.*) Bien ganado tengo el pan que como. (*A su Hermana*) Ayer pasé un día duro. Estuve podando los manzanos y a la caída de la tarde me puse a pensar para qué pondría yo tanta ilusión en la faena si no puedo llevarme una manzana a la boca. Estoy harto. (*Se pasa las manos por la cara. Pausa*) Esa no viene... Una de vosotras debía salir con ella, porque para eso estáis aquí comiendo en mi mantel y bebiendo mi vino. Mi vida está en el campo, pero mi honra esta aquí. Y mi honra es también vuestra. (*La Hermana inclina la cabeza.*) No lo tomes a mal. (*Entra Yerma con dos cántaros. Queda parada en la puerta.*) ¿Vienes de la fuente?

Yerma

Para tener agua fresca en la comida. (*Mutis [de] la otra Hermana.*) ¿Cómo están las tierras?

Juan

Ayer estuve podando los árboles. (*Yerma deja los cántaros. Pausa*)

Yerma

¿Te quedarás?

Juan

He de cuidar el ganado. Tú sabes que esto es cosa del dueño.

Yerma

Lo sé muy bien. No lo repitas.

Juan

Cada hombre tiene su vida.

Yerma

Y cada mujer la suya. No te pido yo que te quedes. Aquí tengo todo lo que necesito. Tus hermanas me guardan bien. Pan tierno y requesón y cordero asado como yo aquí, y pasto lleno de rocío tus ganados en el monte. Creo que puedes vivir en paz.

Juan

Para vivir en paz se necesita estar tranquilo.

Federico García Lorca, *Yerma*

CUESTIONES

- Escriba un breve resumen del texto (*Puntuación máxima: 1 punto.*)
 - Indique el tema y la organización de las ideas en el texto (*Puntuación máxima: 2 puntos*)
 - Comentario crítico sobre el contenido del texto (*Puntuación máxima: 3 puntos*)
 - Elija sólo una de estas dos cuestiones (*Puntuación máxima: 2 puntos*)
 - Identifique y explique tres perífrasis verbales del texto
 - Analice las relaciones oracionales del siguiente fragmento: *Estuve podando los manzanos y a la caída de la tarde me puse a pensar para qué pondría yo tanta ilusión en la faena si no puedo llevarme una manzana a la boca.*
5. Desarrolle sólo una de estas dos cuestiones (*Puntuación máxima: 2 puntos*)
- Indique qué tipo de texto es y caracterice su lenguaje.
 - Señale las similitudes y las diferencias entre los textos narrativos y los teatrales.