

	UNIVERSIDADES DE ANDALUCÍA PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD	BACHILLERATO Análisis de Texto (Lengua Castellana y Literatura)
---	---	--

Instrucciones:	a) Duración de la Prueba: 1 hora y 30 minutos. b) Antes de iniciar el ejercicio, lea atentamente el texto y cada una de las cuestiones. c) La puntuación de cada pregunta está indicada en las mismas.
----------------	--

Somos la última generación que come. Algunos de sus miembros, se entiende, porque, aunque convendría generalizar, no es posible. Quienes nos releven y pasen una pequeña temporada en este planeta no van a comer y tendrán que conformarse con ingerir. La gastronomía, que es el sutil arte de transformar en placer una necesidad, va a ser cada vez más minoritaria. Los alimentos transgénicos, por una parte, y los adulterados, por otra, nos invaden. En vista de eso, el Consejo de Ministros ha aprobado la creación de la Agencia Española de Seguridad Alimentaria, que pretende controlar los alimentos y garantizar los productos que consumimos, para que a su vez no nos consuman a nosotros.

Se veía venir desde hace tiempo. Cuando los pollos dejaron de ser el sueño posbélico de Carpanta y desde que a la leche no hubo necesidad de quitarle la nata. Antes, incluso, del advenimiento de las indescifrables hamburguesas y de la fuga del peculiar aroma de algunas frutas prohibidas. Vino la llamada comida rápida, que ocasiona lentas digestiones, y alguna gente se acostumbró a que llegaran los platos en moto o por correo certificado. Posteriormente vino la adulteración, que nunca se había ido del todo. El tristísimo caso de la colza fue un aviso que previno a muchas personas, pero a otras se las llevó por delante. (Ha tenido plagarios y ahora mismo se ha desmantelado una red de falsificadores de aceite, que daban gato por liebre y orujo y girasol por oliva). Todo un largo proceso que está culminando con las vacas esquizofrénicas para las que no estaban previstos los manicomios. El Gobierno ha aprobado la Agencia de Seguridad, pero se resiste a darle nueva financiación, con lo que nosotros vamos a tener la seguridad de que se seguirán adulterando los alimentos, bajo el conocido lema de lo que no mata engorda. Quizá sea conveniente seguir el consejo de Umberto Eco, que todas las semanas se pone a dieta, igual que todas las semanas deja de fumar. Es cuestión de voluntad y yo sé poco de eso.

Manuel Alcántara

Cuestiones

- 1- Escriba un breve resumen del texto. *(Puntuación máxima: 1 punto)*
- 2- Indique el tema y la organización del texto. *(Puntuación máxima: 2 puntos)*
- 3- Comentario crítico sobre el contenido del texto. *(Puntuación máxima: 3 puntos)*
- 4- Responda a una de las siguientes cuestiones:
 - A - Señale las relaciones oracionales del siguiente fragmento: *En vista de eso, el Consejo de Ministros ha aprobado la creación de la Agencia Española de Seguridad Alimentaria, que pretende controlar los alimentos y garantizar los productos que consumimos, para que a su vez no nos consuman a nosotros.*
 - B - Señale el valor de *porque* y *aunque* en la siguiente oración del texto: *Algunos de sus miembros, se entiende, porque, aunque convendría generalizar, no es posible.* *(Puntuación máxima: 2 puntos)*
- 5- Desarrolle una de las siguientes opciones:
 - A - La novela de posguerra: características generales, autores y obras más representativos.
 - B - Características del lenguaje periodístico presentes en el texto. *(Puntuación máxima: 2 puntos)*



UNIVERSIDADES DE ANDALUCÍA
PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD

BACHILLERATO
Análisis de Texto
(Lengua Castellana y
Literatura)

Instrucciones:

- Duración de la Prueba: 1 hora y 30 minutos.
- Antes de iniciar el ejercicio, lea atentamente el texto y cada una de las cuestiones.
- La puntuación de cada pregunta está indicada en las mismas.

Carmina, hija.- ¡Fernando! Ya ves... Ya ves que no puede ser.

Fernando, hijo.- ¡Sí puede ser! No te dejes vencer por su sordidez. ¿Qué puede haber de común entre ellos y nosotros? ¡Nada! Ellos son viejos y torpes. No comprenden... Yo lucharé para vencer. Lucharé por ti y por mí. Pero tienes que ayudarme, Carmina. Tienes que confiar en mí y en nuestro cariño.

Carmina, hija.- ¡No podré!

Fernando, hijo.-. Ellos se han dejado vencer por la vida. Han pasado treinta años subiendo y bajando esta escalera... Haciéndose cada día más mezquinos y más vulgares. Pero nosotros no nos dejaremos vencer por este ambiente. ¡No! Porque nos marcharemos de aquí. Nos apoyaremos el uno en el otro. Me ayudarás a subir, a dejar para siempre esta casa miserable, estas broncas constantes, estas estrecheces. Me ayudarás, ¿verdad? Dime que sí, por favor, ¡Dímelo!

Carmina, hija.- ¡Te necesito, Fernando! ¡No me dejes!

Antonio Buero Vallejo, *Historia de una escalera*.

Cuestiones

1. Escriba un breve resumen del texto.

(Puntuación máxima: 1 punto.)

2. Indique el tema y la organización de ideas en el texto.

(Puntuación máxima: 2 puntos.)

3. Comentario crítico sobre el contenido del texto.

(Puntuación máxima: 3 puntos.)

4. Responda a una de las dos cuestiones siguientes:

a) Analice las relaciones oracionales en el siguiente fragmento: *Podrás. Podrás... porque yo te lo pido. Tenemos que ser más fuertes que nuestros padres.*

b) Señale las funciones sintácticas de los pronombres incluidos en el siguiente fragmento: *Yo lucharé para vencer. Lucharé por ti y por mí. Pero tienes que ayudarme, Carmina. Tienes que confiar en mí y en nuestro cariño.*

(Puntuación máxima: 2 puntos.)

5. Desarrolle una de las siguientes opciones:

a) Señale las similitudes y las diferencias entre los textos narrativos y los teatrales.

b) Defina las características principales del teatro de postguerra..

(Puntuación máxima: 2 puntos.)