



UNIVERSIDADES DE ANDALUCÍA
PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD

BACHILLERATO
Análisis de Texto
(Lengua Castellana y
Literatura)

Instrucciones:

- a) Duración de la prueba: 1 hora y 30 minutos
- b) Antes de contestar, lea atentamente las dos opciones A) y B)
- c) Elija una de éstas: la Opción A) o la Opción B)
- d) La puntuación de cada pregunta está indicada junto al enunciado

OPCIÓN A)

TEXTO

- ¿Pero puede saber nadie cómo será su descendencia? Ahí tengo yo un amigo enfermo, estropeado, que ha tenido hace poco una niña, sana, fortísima.

- Eso es muy posible. Es frecuente que un hombre robusto tenga hijos raquíuticos, y al contrario; pero no importa. La única garantía de la prole es la robustez de los padres.

- Me choca en un antiintelectualista como usted esa actitud tan de intelectual –dijo Andrés.

- A mí también me choca en un intelectual como tú esa actitud de hombre de mundo. Yo te confieso, para mí nada tan repugnante como esa bestia prolífica, que entre vapores de alcohol va engendrando hijos que hay que llevar al cementerio o que si no van a engrosar los ejércitos del presidio y de la prostitución. Yo tengo verdadero odio a esa gente sin conciencia, que llena de carne enferma y podrida la tierra. Recuerdo una criada de mi casa: se casó con un idiota borracho, que no podía sostenerse a sí mismo porque no sabía trabajar. Ella y él eran cómplices de chiquillos enfermizos y tristes, que vivían entre harapos, y aquel idiota venía a pedirme dinero creyendo que era un mérito ser padre de su abundante y repulsiva prole. La mujer, sin dientes, con el vientre constantemente abultado, tenía una indiferencia animal para los embarazos, los partos y las muertes de los niños. ¿Se ha muerto uno? Pues se hace otro, decía cínicamente. No, no debe ser lícito engendrar seres que vivan en el dolor.

Pío Baroja, *El árbol de la ciencia*

PREGUNTAS

1. Escriba un breve resumen del texto. (Puntuación máxima: 1 punto)
2. Indique el tema y la organización de las ideas del texto. (Puntuación máxima: 2 puntos)
3. Comentario crítico sobre el contenido del texto. (Puntuación máxima: 3 puntos)
4. Responda a una de las dos cuestiones siguientes: (Puntuación máxima: 2 puntos)
 - a) Explique las relaciones sintácticas que se establecen entre las oraciones del siguiente fragmento:
Recuerdo una criada de mi casa: se casó con un idiota borracho, que no podía sostenerse a sí mismo porque no sabía trabajar.
 - b) Analice la formación de las palabras siguientes y explique su significado:
antiintelectualista, verdadero, abultado, indiferencia.
5. Responda a una de las dos cuestiones siguientes: (Puntuación máxima: 2 puntos)
 - a) Características de la Generación del 98.
 - b) Describa las características de género de la novela.



UNIVERSIDADES DE ANDALUCÍA
PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD

BACHILLERATO
Análisis de Texto
(Lengua Castellana y
Literatura)

Instrucciones:

- a) Duración de la prueba: 1 hora y 30 minutos
- b) Antes de contestar, lea atentamente las dos opciones A) y B)
- c) Elija una de éstas: la Opción A) o la Opción B)
- d) La puntuación de cada pregunta está indicada junto al enunciado

OPCIÓN B)

TEXTO

MARIBEL. Dime una cosa, Rufi... A ti te parece mal y raro y peligroso que mi novio me traiga a su casa. Y en cambio no te da miedo que un señor acaso desconocido te lleve a pasar dos días a un parador de la Sierra...

RUFI. Pues claro que no. Porque ese señor no me ha dicho que se va a casar conmigo.

MARIBEL. Entonces, según tú, lo peligroso de Marcelino es que me haya dicho que se va a casar.

PILI. Pues naturalmente. Un señor que propone eso es siempre peligroso.

MARIBEL. ¿Por qué?

RUFI. Porque puede ser un anormal. Una persona sana, que va de buena fe, no propone esas cosas raras.

PILI. Lo que te pasa a ti es que tienes mentalidad deformada.

NINI. No se lo proponen a las chicas decentes, de modo que figúrate a nosotras. ¡Ja, ja!

MARIBEL. Yo no soy como vosotras...

RUFI. ¡Oye, guapa!

PILI. ¡Atíza! ¡Otra vez se le subió el pavo!

RUFI. A ti lo que te pasa es que estás enamorada de Marcelino. Confíesalo.

MARIBEL. ¡Pues sí! ¿Qué pasa? ¿Es que no tengo derecho a enamorarme? ¿Y él? ¿Es que no puede enamorarse también de mí?

(Miguel Mihura, *Maribel y la extraña familia*)

PREGUNTAS

1. Escriba un breve resumen del texto. (Puntuación máxima: 1 punto)
2. Indique el tema y la organización de las ideas del texto. (Puntuación máxima: 2 puntos)
3. Comentario crítico sobre el contenido del texto. (Puntuación máxima: 3 puntos)
4. Responda a una de las dos cuestiones siguientes: (Puntuación máxima: 2 puntos)
 - a) Analice sintácticamente el siguiente fragmento:
Dime una cosa, Rufi... A ti te parece mal y raro y peligroso que mi novio me traiga a su casa.
 - b) Explique la clase de palabra y la función sintáctica de que en las siguientes expresiones:
 1. Pues claro *que* no.
 2. Un señor *que* propone eso...
 3. A ti lo que te pasa es *que* estás enamorada...
 4. ¡Pues sí! ¿*Qué* pasa?
5. Responda a una de las dos cuestiones siguientes: (Puntuación máxima: 2 puntos)
 - a) El teatro español en la segunda mitad del siglo XX.
 - b) Describa las características del género dramático.