



UNIVERSIDADES DE ANDALUCÍA
PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD

Análisis de Texto
(Lengua Castellana y
Literatura)

- Instrucciones:
- Duración: 1 hora y 30 minutos.
 - Antes de contestar, lea atentamente las dos opciones A y B.
 - Elija una de éstas: la Opción A o la Opción B.
 - La puntuación de cada pregunta está indicada junto al enunciado.

OPCIÓN A

TEXTO

Se mata sin pensar, bien probado lo tengo; a veces sin querer. Se odia, se odia intensamente, ferozmente, y se abre la navaja, y con ella, descalzo, hasta la cama donde duerme el enemigo. Es de noche, pero por la ventana entra el claror de la luna; se ve bien. Sobre la cama está echado el muerto, el que va a ser el muerto. Uno lo mira, lo oye respirar; no se mueve, está quieto como si nada fuera a pasar. Como la alcoba es vieja, los muebles nos asustan con su crujir que puede despertarlo, que a lo mejor había de precipitar las puñaladas. El enemigo levanta un poco el embozo y se da la vuelta: sigue dormido. Su cuerpo abulta mucho; la ropa engaña. Uno se acerca cautelosamente; lo toca con la mano con cuidado. Está dormido, bien dormido; ni se había de enterar...

Pero no se puede matar así; es de asesinos. Y uno piensa volver sobre sus pasos, desandar lo ya andado... No; no es posible. Todo está muy pensado; en un instante, un corto instante y después...

Pero tampoco es posible volverse atrás. El día llegará y en el día no podríamos aguantar su mirada, esa mirada que en nosotros se clavará aún sin creerlo.

Habrá que huir; que huir lejos del pueblo, donde nadie nos conozca, donde podamos empezar a odiar con odios nuevos. El odio tarda años en incubar; uno ya no es un niño y cuando el odio crezca y nos ahogue los pulsos, nuestra vida se irá. El corazón no albergará más hiel y ya estos brazos, sin fuerza, caerán...

(C. J. Cela, *La familia de Pascual Duarte*)

PREGUNTAS

- Escriba un breve resumen del texto. (Puntuación máxima: 1 punto)
- Indique el tema y la organización de las ideas del texto. (Puntuación máxima: 2 puntos)
- Comentario crítico sobre el contenido del texto. (Puntuación máxima: 3 puntos)
- Responda a una de las dos cuestiones siguientes: (Puntuación máxima: 2 puntos)
 - Explique las relaciones sintácticas que se establecen entre las oraciones del siguiente fragmento:
Se mata sin pensar, bien probado lo tengo; a veces sin querer. Se odia, se odia intensamente; ferozmente, y se abre la navaja, y con ella, descalzo, hasta la cama donde duerme el enemigo.
 - Explique el significado de las expresiones subrayadas en el texto.
- Responda a una de las cuestiones siguientes: (Puntuación máxima: 2 puntos)
 - Tendencias de la narrativa española a partir de 1939.
 - Describa las características de género de la novela.



UNIVERSIDADES DE ANDALUCÍA
PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD

Análisis de Texto
(Lengua Castellana y
Literatura)

- Instrucciones:
- Duración: 1 hora y 30 minutos.
 - Antes de contestar, lea atentamente las dos opciones A y B.
 - Elija una de éstas: la Opción A o la Opción B.
 - La puntuación de cada pregunta está indicada junto al enunciado.

OPCIÓN B

TEXTO

El descubrimiento de 30 nuevas especies vivas —mamíferos, ranas, pájaros, mariposas y plantas— en la Papúa indonesia ha devuelto emocionalmente la confianza simbólica de que no todo está perdido. Más bien la paradoja de la esperanza consiste en que aún queda tierra por conocer, territorios "perdidos" donde precisamente puede hallarse una pequeña compensación a lo que diariamente se desvanece.

En este inédito paraje que han explorado algunos biólogos estadounidenses e indonesios se han registrado cinco especies más de mariposas, veinte más de ranas y dos raras aves que se tenían por extinguidas. Viene a ser una insignificancia si se tiene en cuenta que asistimos a la exterminación de 6.000 especies animales cada año; entre ellas, 780 clases de pájaros.

La sensación de recuperación de lo "natural", que tanto prestigio otorga a los tomates biológicos, al algodón o al lino, comunica con la melancolía que ha suscitado el tierno gesto de los nuevos mamíferos que, según sus descubridores, se acercaban mansamente a los humanos desconocidos. La reunión de especies en el tiempo idílico de un paraíso perdido se conecta también, trágicamente, con el arca de Noé en un intervalo histórico donde se preparaba una catástrofe bíblica. Estos seres vivos, recién nacidos para el conocimiento científico, vienen a ser un aporte neto de vida inaugural. Aunque vieja y desconocida, esta nueva vida se traduce en una corazonada de esperanza tan ingenua como sentimental, tan anecdótica como significativamente oportuna. O de radical desesperanza si se observa que los pocos paraísos que puedan quedar lo son porque no hay seres humanos en ellos.

Paraíso terrenal, *El País*, febrero de 2006.

PREGUNTAS

- Escriba un breve resumen del texto. (Puntuación máxima: 1 punto)
- Indique el tema y la organización de ideas del texto. (Puntuación máxima: 2 puntos)
- Comentario crítico sobre el contenido del texto. (Puntuación máxima: 3 puntos)
- Responda a una de las dos cuestiones siguientes: (Puntuación máxima: 2 puntos)
 - Explique las relaciones sintácticas que se establecen entre las oraciones del siguiente fragmento:
En este inédito paraje que han explorado algunos biólogos estadounidenses e indonesios se han registrado cinco especies más de mariposas, veinte más de ranas y dos raras aves que se tenían por extinguidas.
 - Explique el significado de las expresiones subrayadas en el texto.
- Responda a una de las siguientes cuestiones: (Puntuación máxima: 2 puntos)
 - Explique las características más importantes del lenguaje periodístico.
 - Exponga las características de los principales subgéneros periodísticos.