



UNIVERSIDADES DE ANDALUCÍA  
PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD

Análisis de Texto  
(Lengua Castellana y  
Literatura)

- Instrucciones:
- Duración: 1 hora y 30 minutos.
  - Antes de contestar, lea atentamente las dos opciones A y B.
  - Elija una de éstas: la Opción A o la Opción B.
  - La puntuación de cada pregunta está indicada junto al enunciado.

OPCIÓN A

TEXTO

—Mal camino —repuso Iturriz—, lee a los ingleses; la ciencia en ellos va envuelta en sentido práctico. No leas esos metafísicos alemanes; su filosofía es como un alcohol que emborracha y no alimenta. ¿Conoces el Leviatán de Hobbes? Yo te lo prestaré si quieres.

—No; ¿para qué? Después de leer a Kant y Schopenhauer, esos filósofos franceses e ingleses dan la impresión de carros pesados que marchan chirriando y levantando polvo.

—Sí, quizá sean menos ágiles de pensamiento que los alemanes; pero, en cambio, no te alejan de la vida.

—¿Y qué? —replicó Andrés—. Uno tiene la angustia, la desesperación de no saber qué hacer con la vida, de no tener un plan, de encontrarse perdido, sin brújula, sin luz adonde dirigirse. ¿Qué se hace con la vida? ¿Qué dirección se le da? Si la vida fuera tan fuerte que le arrastrara a uno, el pensar sería una maravilla, algo como para el caminante detenerse y sentarse a la sombra de árbol, algo como penetrar en un oasis de paz; pero la vida es estúpida, y creo que en todas partes, y el pensamiento se llena de terrores como compensación a la esterilidad emocional de la existencia.

—Estás perdido —murmuró Iturriz—. Ese intelectualismo no te puede llevar a nada bueno.

—Me llevará a saber, a conocer. ¿Hay placer más grande que éste? (...)

—(...) Kant prueba que son indemostrables los dos postulados más trascendentales de las religiones y de los sistemas filosóficos: Dios y la libertad (...)

—¿Y qué?

—¡Y qué! Las consecuencias son terribles: ya el Universo no tiene comienzo en el tiempo ni límite en el espacio; todo está sometido al encadenamiento de causas y efectos (...)

(Pío Baroja, *El árbol de la ciencia*)

PREGUNTAS

- Escriba un breve resumen del texto. (Puntuación máxima: 1 punto)
- Indique el tema y la organización de las ideas del texto. (Puntuación máxima: 2 puntos)
- Comentario crítico sobre el contenido del texto. (Puntuación máxima: 3 puntos)
- Responda a una de las dos cuestiones siguientes: (Puntuación máxima: 2 puntos)
  - Explique las relaciones sintácticas que se establecen entre las oraciones del siguiente fragmento:  
*Después de leer a Kant y Schopenhauer, esos filósofos franceses e ingleses dan la impresión de carros pesados que marchan chirriando y levantando polvo.*
  - Analice la formación de las palabras subrayadas en el texto y explique su significado.
- Responda a una de las siguientes cuestiones: (Puntuación máxima: 2 puntos)
  - Características de la *Generación del 98*.
  - Describa las características de género de la novela.



UNIVERSIDADES DE ANDALUCÍA  
PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD

Análisis de Texto  
(Lengua Castellana y  
Literatura)

- Instrucciones:
- Duración: 1 hora y 30 minutos.
  - Antes de contestar, lea atentamente las dos opciones A y B.
  - Elija una de éstas: la Opción A o la Opción B.
  - La puntuación de cada pregunta está indicada junto al enunciado.

OPCIÓN B

TEXTO

Los insultos racistas se han convertido en moneda corriente en los estadios de fútbol. Desde las gradas se abuchea a los jugadores de color —a los del equipo contrario— con insultos repugnantes o con imitaciones denigrantes. Son imágenes que cualquier aficionado que acude a un campo de fútbol o sigue un partido por televisión presenciara, sin duda, con mucha frecuencia.

El último episodio remite al intento del futbolista del Barcelona Samuel Eto'o de abandonar el campo de La Romareda tras sufrir continuos insultos y vejaciones de una parte de los espectadores. El Comité de Competición ha impuesto una multa de 9.000 euros al Zaragoza, que se antoja moderada si se tiene en cuenta el revuelo provocado y la elevada probabilidad de que, en algún momento, la persistencia de los insultos y cánticos racistas cause algún problema deportivo o de orden público de mayor gravedad. En este caso, igual que en todos los que tienen que ver con el racismo, la xenofobia o el maltrato —verbal o físico—, abundan las excusas fuera de lugar encaminadas a *explicar* o *justificar* el comportamiento. Algunas mencionan la supuesta provocación del jugador y otras entienden que no cabe hablar de racismo dado que los espectadores insultan a los jugadores de color de otros equipos, pero no a los propios. Como si la supuesta provocación no fuese una interpretación arbitraria de quien la invoca; como si no existiesen suficientes evidencias de insultos racistas hacia jugadores de comportamiento modélico dentro y fuera del campo; y como si no fuera un agravante la utilización selectiva del insulto racista para los jugadores del equipo contrario, desde el momento en que el primer calificativo al que se recurre es precisamente el que no se aplica al jugador propio.

Para acabar con las actitudes racistas se requiere tiempo, determinación y la colaboración de una mayoría social que sin duda repudia activamente esta lacra social. Hay modelos de actuación en Europa que han funcionado con eficacia para erradicar el mal. Pero para que estos resortes funcionen, las autoridades deben transmitir a la sociedad el mensaje rotundo de que se actuará sin contemplaciones contra las actitudes racistas. Si es necesario, deben interrumpirse los partidos —los árbitros están facultados para ello—; si es necesario, deben cerrarse los campos de fútbol; y si es necesario, debe identificarse a los ofensores y sancionarlos con multas disuasorias. Resulta que hoy es necesario. Para que la grada no se convierta en refugio y escaparate del racismo.

Limpiar las gradas, *El País*, marzo de 2006.

PREGUNTAS

- Escriba un breve resumen del texto. (Puntuación máxima: 1 punto)
- Indique el tema y la organización de ideas del texto. (Puntuación máxima: 2 puntos)
- Comentario crítico sobre el contenido del texto. (Puntuación máxima: 3 puntos)
- Responda a una de las dos cuestiones siguientes. (Puntuación máxima: 2 puntos)
  - Explique las relaciones sintácticas que se establecen entre las oraciones del siguiente fragmento:  
*Para que estos resortes funcionen, las autoridades deben transmitir a la sociedad el mensaje rotundo de que se actuará sin contemplaciones contra las actitudes racistas.*
  - Explique el significado de las expresiones subrayadas en el texto.
- Responda a una de las siguientes cuestiones: (Puntuación máxima: 2 puntos)
  - Explique las características más importantes del lenguaje periodístico.
  - Exponga las características de los principales subgéneros periodísticos.